



O LOGO

fundos
institucionais

As cores da marca **ALLTAK** devem variar de acordo com o fundo sobre o qual ela é aplicada, a fim de garantir sua melhor leitura.

Ao lado, é possível observar o comportamento do logo sobre as suas próprias cores institucionais.

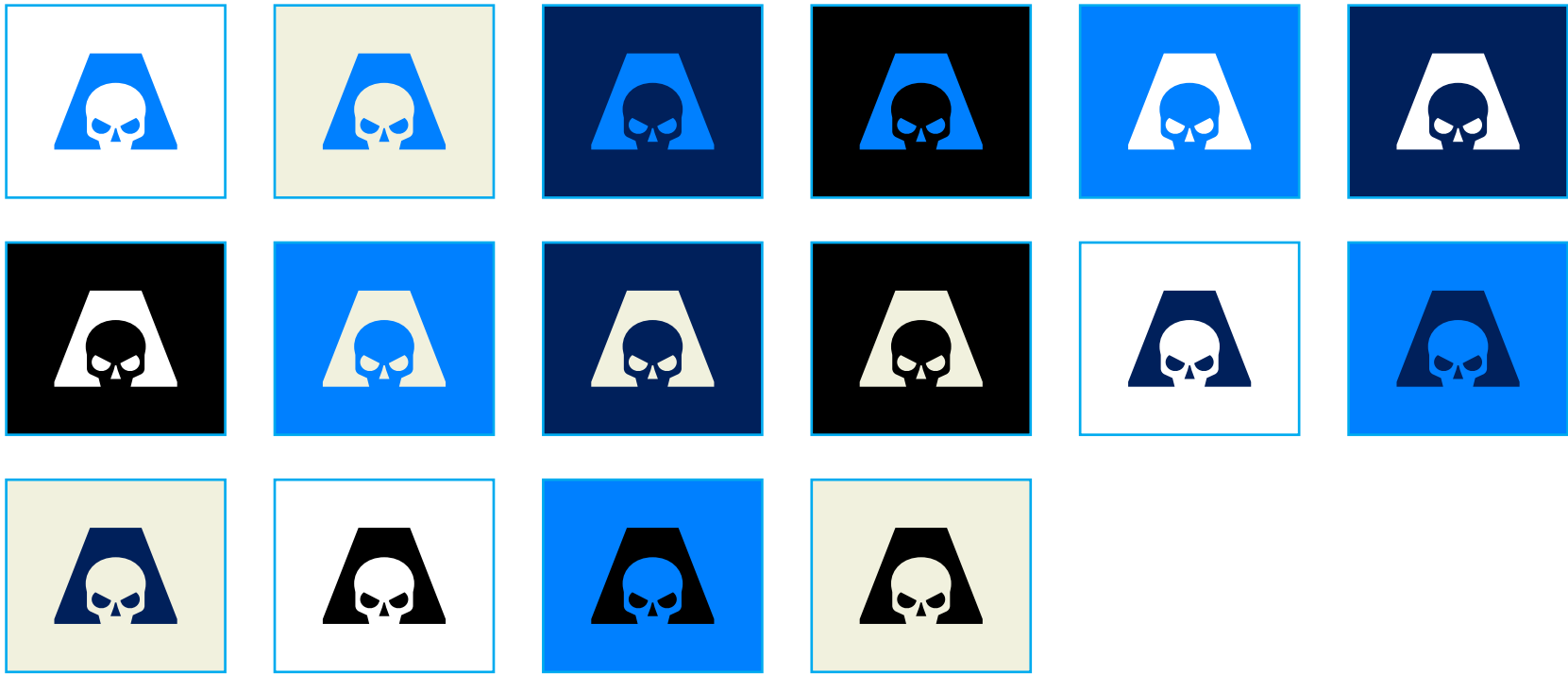


O LOGO

fundos institucionais

As cores da marca **ALLTAK** devem variar de acordo com o fundo sobre o qual ela é aplicada, a fim de garantir sua melhor leitura.

Ao lado, é possível observar o comportamento do logo sobre as suas próprias cores institucionais.



O LOGO

fundos
institucionais

As cores da marca **ALLTAK** devem variar de acordo com o fundo sobre o qual ela é aplicada, a fim de garantir sua melhor leitura.

Ao lado, é possível observar o comportamento do logo sobre as suas próprias cores institucionais.



CORES

cores institucionais

A paleta de cores é um dos mais poderosos artifícios de uma identidade visual.

A correta representação de cada tom se faz possível através de padrões mundiais: para cada tipo de veículo, existe um padrão. Para impressos, são usados os códigos Pantone e CMYK. Para peças digitais, os padrões RGB e Hexadecimal.

É importante notar que as cores sofrem uma variação da manifestação ONLINE para a OFFLINE, já que telas emitem luz própria e, por isso, alcançam tons que uma impressão à tinta não é capaz de reproduzir.

A paleta **ALLTAK** é composta por quatro cores. Sombras e luzes de cada cor também podem ser utilizadas caso seja necessário (como no desenvolvimento de botões, linhas e ícones de sites/aplicativos ou na construção de gráficos).

	PADRÕES ONLINE	PADRÕES OFFLINE
Luzes #555555 #AAAAAA	RGB 0, 0, 0 HEX/HTML #000000	PANTONE BLACK CMYK 0, 0, 0, 100
Sombras e luzes #50504A #A1A194 #F6F6E9 #FAFAF4	RGB 241, 241, 222 HEX/HTML #F1F1DE	PANTONE 9064 C CMYK 7, 3, 17, 0

CORES

cores institucionais

A paleta de cores é um dos mais poderosos artificios de uma identidade visual.

A correta representação de cada tom se faz possível através de padrões mundiais: para cada tipo de veículo, existe um padrão. Para impressos, são usados os códigos Pantone e CMYK. Para peças digitais, os padrões RGB e Hexadecimal.

É importante notar que as cores sofrem uma variação da manifestação ONLINE para a OFFLINE, já que telas emitem luz própria e, por isso, alcançam tons que uma impressão à tinta não é capaz de reproduzir.

A paleta **ALLTAK** é composta por quatro cores. Sombras e luzes de cada cor também podem ser utilizadas caso seja necessário (como no desenvolvimento de botões, linhas e ícones de sites/aplicativos ou na construção de gráficos).

PADRÕES ONLINE

PADRÕES OFFLINE

Sombras e luzes			
#002B55		RGB 0, 128, 255 HEX/HTML #0080FF	PANTONE 2382 C CMYK 80, 50, 0, 0
#0055AA			
#55AAFF			
#AAD5FF			
Sombras e luzes			
#000B1E		RGB 0, 32, 91 HEX/HTML #00205B	PANTONE 281 C CMYK 100, 90, 38, 32
#00153D			
#556A92			
#AAB5C8			